



Satu Kekäläisen kuvaama jäämaailma on esillä ArteMiinassa marraskuun puoliväliin asti.



Satu Kekäläinen kuvaa jäässä ilmeneviä muotoja.

Jään salaisesta elämästä tuli intohimo

Loimaa/Turuntie

Marianne Rovio

Jää elementtinä alkoi tulla tutuksi Sagastinalle eli **Satu Kekäläiselle** kolme vuotta sitten, jolloin hän kertoo sairastuneensa työpaikkansa sisäilmasta. Sisällä oli vaikea hengittää, joten Kekäläinen suuntasi usein itselle jo ennestään tutulle ja rakkaalle Littoistenjärvelle hengittämään raikasta ja puhdasta ilmaa. Suhde jäähän alkoi muodostua talvisella järvellä rakkaaksi Kekäläisen tutustuessa tarkemmin jään pintaan. Hän kävi tutkimassa, millaisia kuvioita jäähän syntyy, ja siitä syntyi kirjainäköisiä kuvia jään sisäistä taidetta.

– Olin käynyt jo aikaisemmin Littoistenjärvellä pot-

tenjärvelle hengittämään raikasta ja puhdasta ilmaa. Suhde jäähän alkoi muodostua talvisella järvellä rakkaaksi Kekäläisen tutustuessa tarkemmin jään pintaan. Hän kävi tutkimassa, millaisia kuvioita jäähän syntyy, ja siitä syntyi kirjainäköisiä kuvia jään sisäistä taidetta.

– Olin käynyt jo aikaisemmin Littoistenjärvellä pot-

tenjärvelle hengittämään raikasta ja puhdasta ilmaa. Suhde jäähän alkoi muodostua talvisella järvellä rakkaaksi Kekäläisen tutustuessa tarkemmin jään pintaan. Hän kävi tutkimassa, millaisia kuvioita jäähän syntyy, ja siitä syntyi kirjainäköisiä kuvia jään sisäistä taidetta.

– Olin käynyt jo aikaisemmin Littoistenjärvellä pot-

tenjärvelle hengittämään raikasta ja puhdasta ilmaa. Suhde jäähän alkoi muodostua talvisella järvellä rakkaaksi Kekäläisen tutustuessa tarkemmin jään pintaan. Hän kävi tutkimassa, millaisia kuvioita jäähän syntyy, ja siitä syntyi kirjainäköisiä kuvia jään sisäistä taidetta.

tenjärvelle hengittämään raikasta ja puhdasta ilmaa. Suhde jäähän alkoi muodostua talvisella järvellä rakkaaksi Kekäläisen tutustuessa tarkemmin jään pintaan. Hän kävi tutkimassa, millaisia kuvioita jäähän syntyy, ja siitä syntyi kirjainäköisiä kuvia jään sisäistä taidetta.

tenjärvelle hengittämään raikasta ja puhdasta ilmaa. Suhde jäähän alkoi muodostua talvisella järvellä rakkaaksi Kekäläisen tutustuessa tarkemmin jään pintaan. Hän kävi tutkimassa, millaisia kuvioita jäähän syntyy, ja siitä syntyi kirjainäköisiä kuvia jään sisäistä taidetta.